



# Le Rivet

N°14  
Année 2008

*Le Rivet, bulletin de liaison des adhérents de l'APIC, conception et réalisation Claude Picot*



*Le vignoble à Verzy*

## **La région de la Champagne, patrimoine mondial ?**

L'un des événements marquants dans lesquels l'APIC s'est engagée au cours de l'année qui vient de s'écouler, a été notre participation au dossier de candidature de la « zone champagne » au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Si l'on consulte la liste du patrimoine mondial, on se rend compte que quatre paysages viticoles sont inscrits, dont deux au titre du Portugal, un pour la Hongrie (vin de Tokaj) et un pour l'Afrique du sud. Cependant, pour ces quatre paysages, le patrimoine industriel n'est jamais évoqué. Ce sera notre contribution que d'avoir attiré l'attention de la commission dont nous faisons partie sur l'importance et la spécificité de cette composante du patrimoine des paysages du champagne.

En effet, le champagne est un produit industriel par excellence. Dès le départ, il bénéficie d'innovations technologiques, tant dans sa composition que dans son conditionnement, qui font de ce vin quelque chose d'exceptionnel. Servi par des entrepreneurs et des « entrepreneuses » de grand talent, porté par une publicité qui a remar-

quablement et durablement associé champagne, prestige et luxe, c'est une boisson aujourd'hui imitée, mais jamais dépassée. Au cours du XVIII<sup>e</sup> et surtout du XIX<sup>e</sup> siècle, les patrons du champagne ont eu une politique de création architecturale appliquée à leur usine, leur maison mais aussi leur lieu d'habitation. Certains se sont illustrés dans une politique d'évergétisme et de bienfaisance remarquables. Tout cela a abouti à doter la Champagne d'un patrimoine bâti d'une exceptionnelle qualité que l'APIC promeut avec régularité, dans ses mercredis du patrimoine ainsi que dans d'autres manifestations.

Dans ce contexte, nous regrettons vivement la position de certaines maisons de champagne qui se contentent de visites de caves et refusent de faire visiter, les structures de surface des magnifiques édifices légués par l'Histoire. Certes notre publicité ne leur est pas indispensable, et le champagne se vend tout aussi bien. Mais n'est-ce pas une politique à courte vue quand on voit, en Europe et de par le monde, des comportements bien différents ? La récente campagne publicitaire, visible partout, y compris à Reims, de la firme catalane Freixenet devrait faire réfléchir...

## Des nouvelles de l'association

✓ Notre association continue son travail de fond pour la connaissance et la diffusion du patrimoine industriel. Notre implication est de plus en plus importante et reconnue. Au niveau régional, Françoise Picot a commencé un cycle de conférences dans le cadre de l'**Université du Temps Libre**. Etant donné le succès rencontré, on espère qu'elle pourra élargir le champ de ses interventions en 2009. Nous vous tiendrons au courant de son calendrier.

✓ Dans la revue **Historiens-Géographes**, la présidente, après une première partie publiée dans le numéro 398 en 2007, a publié la deuxième partie de son gros dossier sur le patrimoine industriel dans le n°401 de février 2008. La troisième et dernière partie est attendue pour le numéro de décembre 2008. Les trois dossiers formeront un seul et même ouvrage, ce que l'APHG appelle « un tiré à part », où seront présentés côte à côte les travaux des enseignants de l'Académie et les recherches des universitaires. Il sera officiellement présenté à la presse en mars, dans un lieu prestigieux à Paris. Nos adhérents seront informés en temps voulu et invités, cela va de soi.

✓ Au niveau international, le bureau de **TICCIH** et les représentants nationaux réunis à Stockholm en juin 2008 ont mis à leur programme d'études l'enseignement du patrimoine industriel. Pour cela, nous avons été sollicités, tant pour notre contribution dans *Historiens-Géographes*, qui est une synthèse de vingt années de travaux avec vous, mais aussi pour les mercredis du patrimoine, une initiative originale, fruit d'une concertation entre Monsieur Bisson-Vaivre, Inspecteur d'Académie de la Marne, à cette date, de Martine André, directrice du CDDP de la Marne et de l'APIC. Rappelons que les mercredis du patrimoine sont des séances de découverte d'un patrimoine industriel précis, qui remplacent certaines conférences pédagogiques des collèges du primaire.

En 2009, un mercredi du patrimoine est prévu en Haute Marne à la fleuristerie d'Orges le 8 avril. Des mercredis sont prévus dans l'Aube et pour l'année scolaire 2009-2010 dans les Ardennes.

✓ A côté d'un voyage d'études captivant en Argentine, dont vous a parlé un Rivet spécial, **un samedi à Roubaix** et **un week-end à Sainte-Marie aux Mines**, mémorable, ont réuni des apiciens. Vous trouvez des photos de la sortie à Roubaix sur le site de l'APIC, celles sur Sainte Marie aux Mines seront bientôt en ligne.



✓ Au mois de juin nous avons eu le plaisir de recevoir pour un voyage d'études 25 membres de l'**association catalane pour le patrimoine industriel**. Leurs visites se sont centrées sur le patrimoine du champagne. Les messages de remerciement et de gratitude que nous avons reçus montrent amplement la réussite du programme que nous leur avons offert.

✓ Au mois de novembre, une quinzaine d'Apiciens ont affronté le froid pour se rendre en Belgique le matin à l'Ecomusée régional du Centre établi sur un ancien site de la Société des Charbonnages du **Bois-du-Luc** et l'après-midi à **Grand-Hornu**. Un prochain Rivet sera consacré à ces visites.

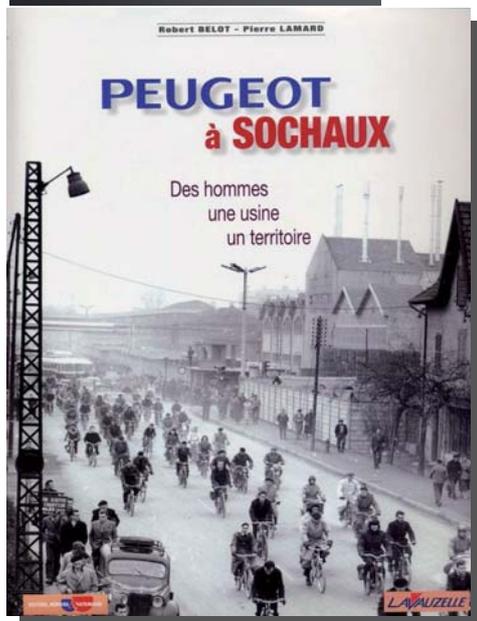
## Le coup de cœur de l'APIC: Des arènes pas comme les autres

Notre présidente est allée faire une évaluation du site minier d'Almadén, les plus grandes mines de mercure du monde, située au sud de la Castille. Nous aurons sûrement l'occasion d'en reparler, car il s'agit d'un site exceptionnel, où l'on évoque aussi bien les terribles conditions de l'extraction de ce minerai que le rapport entre la ville et la mine sur laquelle elle s'est



édifiée. Les arènes datent du XVIII<sup>e</sup> siècle. Elles sont cerclées par des gradins, mais aussi par une ceinture de logements ! Car, les arènes ont été construites pour attirer une population ouvrière qualifiée à qui on offrait le logement et les distractions, un peu comme nous, nous construisons des villas ou des immeubles autour d'une piscine....Aujourd'hui les anciens logements ouvriers des Arènes sont devenus un hôtel de charme. A ne pas manquer, si on se promène dans le coin...

## Dans la vitrine du libraire



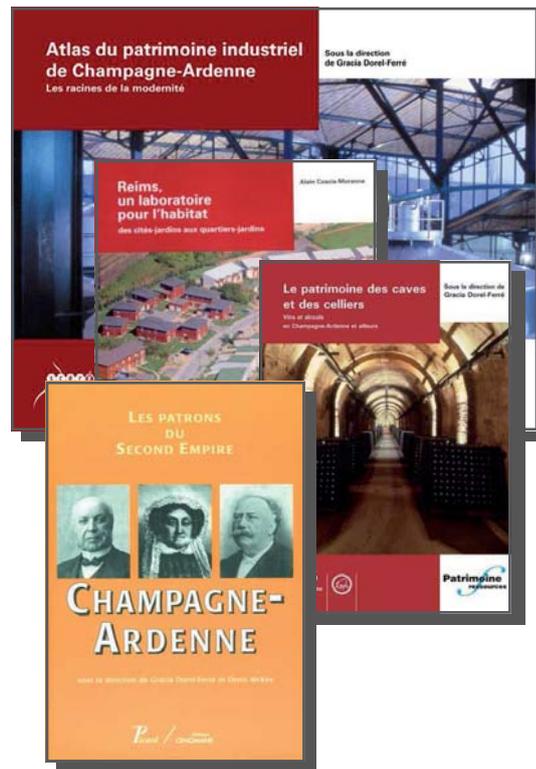
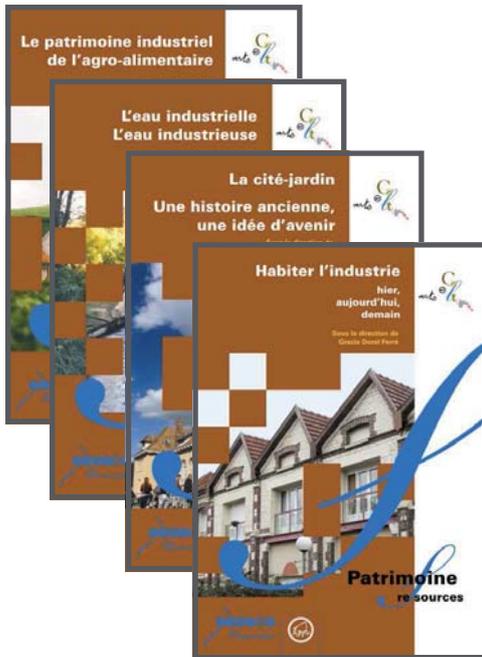
Parmi les différentes publications, à retenir :

Un livre : *Peugeot à Sochaux, des hommes, une usine, un territoire*, de R.Belot et P.Lamard aux éditions Lavauzelle ; c'est l'histoire d'un lieu de mémoire bientôt centenaire qui est retracée mais c'est l'histoire des hommes et des femmes qui est au cœur du récit.

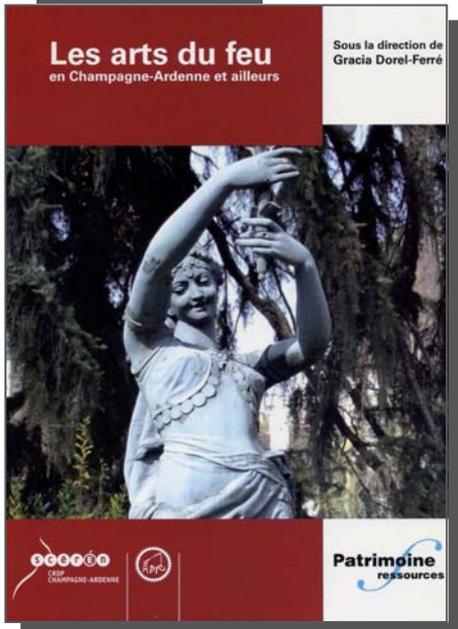
La revue *La vie en Champagne* : le dossier du numéro de juillet/septembre 2008 est consacré aux histoires d'imprimeurs en Champagne-Ardenne ; celui de octobre/décembre 2008 « A table au XIX<sup>e</sup> siècle » contient plusieurs articles dont un sur « Les industries de l'alimentation dans l'Aube à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle » par Jean-Louis Humbert.

Des tirés à part de *Terre ardennaises*, la revue d'histoire et de géographie locales dont l'auteur est René Colinet: « L'usine Bernard Huet à Vivier-au-Court cinq générations d'industriels (1852-1980) » et « Bogny sur Meuse du passé à l'avenir ».

# La bibliothèque de l'APIC



## Le dernier né



## Sur la toile : Le site de l'APIC

Tapez : [www.patrimoineindustriel-apic.com](http://www.patrimoineindustriel-apic.com)  
et découvrez les rubriques de notre site !



Merci à notre webmestre, Jean-Marie Duquenois !